

Beste allemaal,

Wanneer kunst een ding wordt, object, dan wordt het in mijn beleving levenloos, dood, of te absoluut en gevaarlijk. De dood is prima maar zo lang ik het leven heb bestudeer ik het leven. Dingen, objecten, zijn tot op zekere hoogte wel duidelijk, overzichtelijk, beminnelijk, functioneel, inzichtelijk, beredeneerbaar, manipulatief, verleidelijk, wetenschappelijk benaderbaar etc. Mijn werk is geen ding maar een situatie, mijn werk verleidt niet, maar confronteert. Ik vertel geen verhaal en werk niet aan mijn eigen imperium. Het werk is een studie naar hoe werkelijkheid tot stand komt en wie daar invloed op uitoefent. Ik gooi in mijn beleving niet mijn 'kont tegen de krib', ook niet vriendelijk, maar ik probeer vragen te stellen bij wat we massaal menen te kennen en te accepteren als onze dagelijkse realiteit. Met mijn werk doe ik een poging de verantwoordelijkheid voor een verhaal terug te brengen bij ons mensen (zonder onderscheid) die continue het verhaal lezen wat een ander voor hen heeft geschreven.

Terug naar de te realiseren situatie met de titel, De hangende tuinen van Babylon, zoals we die de eerste keer besproken hebben; nieuwe auto's te koop aanbieden in het gebied was een probleem, verkoop in het gebied was een probleem, zee containers een probleem, tevens de paardenroute ombuigen was niet mogelijk, prima!

Ik denk op dit moment aan een duidelijk afgezet gebied, met hoog hekwerk zoals dat om bouw werkzaamheden staat (Heras), waarbinnen een geconcentreerde architectuur ontstaat van vreemde voorwerpen, te denken valt aan een boot, of de boten die eerder werden besproken, caravans is nieuw voor mij maar klinkt goed, gecombineerd met lege kuubkisten van de bollenkwekers (verbreken van overzicht wanneer je in de situatie loopt), meer hekken, glasbak, geitjes, de fietsenrekken zodat de bezoekers hun fiets in het werk veilig kunnen parkeren en het werk gedurende de tentoonstelling actief laten bewegen, ik denk aan een onbemande kassa, hokje, die je met je fiets passeert, in de afzetting plaatsen we de kleurrijke aangeplakte verkiezingsborden van de gemeente Heemskerk, vlaggen, te denken valt aan andere middelen die zich aandienen tijdens de aanloop naar realisatie uiteraard mits in overeenstemming...