

Beste Jaap en Ronald,

Even om de situatie helder te houden voel ik behoefte om te mailen en te vragen hoe het één en ander er voor staat. Ik ben blij met de inzet en mogelijkheden van Jan Broekkamp, laat daar geen misverstand over bestaan. Ik krijg wel het gevoel dat er achter de schermen dingen afspelen waar ik geen weet van heb, maar waarvan ik me wel afvraag hoe het nu zit.

Het lijkt er nu op dat Jaap uit de mailwisselingen is verdwenen?

Ik heb allemaal offertes aangevraagd met een opening op 15 augustus in mijn achterhoofd en gelet op de kosten die de periode van 6 weken met zich meebrengt. Nu verneem ik van Jan Broekkamp dat eind van week 31 het werk al af moet zijn en klaar moet staan. Dat betekent een periode van zeven weken (extra kosten als je moet huren) en ik heb al aan het begin van ons contact mijn beschikbaarheid aangegeven. Begin augustus ben ik beschikbaar en dat geeft mij 1 bouwweek.

Behalve dat ik daar niet erg gelukkig mee ben snap ik niet waarom in mijn planning die ik jullie kort daarvoor stuurde geen opmerking is gemaakt dat het eind week 31 al klaar moet zijn?

Daarnaast maakt dit het na de regels van PWN wederom lastiger om deelnemers te vinden die materialen opzij kunnen zetten voor de toch al lange periode van 6 weken, waarvan het onzeker is of bijvoorbeeld auto's van het terrein af mogen ja of nee, hoe de beveiliging is geregeld etc.

Op de beveiligingsvraag heb ik overigens nog geen antwoord gehad, ik heb beloofd aan Thissen automobielbedrijf eind juni hem meer hierover te vertellen.

Er is mij in mail wisseling verteld (Jaap en Ronald) dat er een budget is van en dat ik deze week (week 24) informatie krijg over het innen van dat geld. Zodat ik met dat geld aan de slag kan. Ik wil ook het liefst gesponsorde hekken/ kassa etc. Nu blijft het stil rond het geld. Iedereen buigt zich (terecht) over een gratis oplossing, maar ben ik bang dat we de boot straks missen. Ik had een goede aanbieding voor de hekken maar die moet ik straks nog maar zien te krijgen. Ik heb in het verleden een aantal slechte ervaringen in de kunst met geld en kan mij niet onttrekken aan de vraag of het er überhaupt wel is?

De basis (hekken en kassa) moet er straks staan in mijn beleving om van een werk te spreken.

Wanneer je een hoop tijd stopt in projecten als deze dan is het voor één ieder ook belangrijk dat het goed op de kaart wordt gezet, dat er publiciteit wordt gemaakt. Ik heb gevraagd om persmateriaal, Ronald zou Thea inschakelen, ik heb Thea persoonlijk ook een mail gestuurd....tot op heden blijft het stil.

Beste Ronald en Jaap, de tijd dringt want de juli maand ben ik er niet, graag hoor ik wat achtergrond geluid hoe de zaken hierboven omschreven er nu eerlijk voor staan?