

Beste Ronald en Jaap.

MOOD: VOL GAS!:-)

#### BASIS FRAME:

Mijn ideevorming tot dusver is te zien op het schetsje wat ik als bijlage bij deze mail heb ingevoegd. Ik zet een gebied af met bouwhekken, 2 meter hoog, 3,5 meter lang per hek. De vorm kan nog veranderen, ik wil de week voor levering van de hekken met lint de vorm bepalen zodat het bouwmoment zo kort mogelijk ervoor kan plaatsvinden in verband met huur. De bouwhekken zijn voorzien van zeil waardoor niet zichtbaar is wat er binnen afspeelt. Aan de kant van 'het tijdelijke museum' komt de ingang en kijk je tegen een onbemande kassa aan vanaf de weg, je kunt nog steeds niet zien wat er binnen de hekken te zien is. Deze afzetting vormt het frame waarbinnen het werk gestalte kan krijgen. Links en rechts van de ingang kunnen fietsenrekken worden geplaatst?!

Ik ben inmiddels hard bezig met het benaderen van allerlei verschillende partijen om deel te nemen aan het werk; De hangende tuinen van Babylon. Ik heb bij diverse partijen offertes aangevraagd voor de hekken/ kassa en heb al een aantrekkelijk voorstel binnen gekregen voor de periode van 6 weken en 7 weekeinden.

#### PLANNING ALGEMEEN:

De week 31 wil ik de contacten die in het werk willen participeren bezoeken en verder met hen afstemmen, begin week 32 maak ik met lint de opstelling van de hekken gereed in het veld. Op donderdag 12 augustus of vrijdag 13 augustus levering van de hekken en bouwen. Daarnaast verzamelen van de objecten die daarbinnen te zien zullen zijn.

#### ACTIVITEITEN/OBJECTEN BINNEN DE HEKKEN:

Het zou geweldig zijn om een schaftkeet te plaatsen in het werk, waarom niet de keet die er al staat zoals je zegt, gewoon laten staan op de plek van het werk als dat van Hidde mag? Ook vind ik het van toegevoegde waarde als de pers van de Verenigende NH Dagbladen de interviews doet in het werk. Hebben deze een onderkomen nodig of is een schaftkeet daarvoor voldoende? Betekent dit dat jullie stroom voorzien in het werk als zij gebruik gaan maken van mijn installatie? Als er objecten ter sprake komen tijdens de aanloop naar het werk denk dan gerust aan DE HANGENDE TUINEN VAN BABYLON. Drinkbakken, perkplanten, bankjes, stoeltjes, Dixi chemisch toilet, podium, materialen die over blijven van het museum etc. Inmiddels tientallen ondernemers benaderd en ik ben al in gesprek met een autodealer dus wie weet!!!

Is het mogelijk dat ondernemers die mij meehelpen op de website van de manifestatie worden genoemd?

Hoe is de aansprakelijkheid geregeld in het natuurgebied?

Is het pertinent ondenkbaar dat er tijdens de tentoonstelling een verkochte auto wordt weggereden?

#### PUBLICITEIT:

Kunnen jullie, ik denk aan Ronald mij voorzien van digitale flyer of ander online publiciteitsmateriaal? Lijstje van Kunstenaars die definitief zijn en gegevens van belang? Ik heb een redelijk groot bereik met kunstliefhebbers en die wil ik ook voor de school vakanties op de hoogte brengen. Daarnaast is er mijn kunstblog: <http://strangemessenger.web-log.nl/>. Dan kan ik ook nog van de mailing gebruik maken van de Rietveld en het Sandberg Instituut.

Tot slot, vooral de financiële vraag is nu belangrijk om tijdig (liefst voor 25 juni) de basis vast te leggen.

Groetjes,

Edwin Stolk